

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

TROISIÈME SECONDAIRE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline. La note apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur les apprentissages que votre enfant aura faits.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou donner des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise plusieurs moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant : le dossier d'apprentissage : les rencontres de parents, le carnet de comportement, l'agenda, les commentaires sur les travaux, les appels téléphoniques, les auto-évaluations, etc.

## Éducation physique, secondaire 3

Mario Forgues ([mario.forgues@cssdgs.qouv.qc.ca](mailto:mario.forgues@cssdgs.qouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)   | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022  | 2e bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022 |
|---|---|--|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b><br><br>Pondération :33 %  | Évalué  | Évalué   |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sélection d'une variété d'actions motrices ou d'enchaînements selon les exigences des types d'activités physiques;</li> <li>○ Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficaces selon le rythme, la direction et la continuité exigés;</li> <li>○ Utilisation des résultats de son évaluation pour améliorer ses prestations.</li> </ul>  |  |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b><br><br>Pondération :33 %   | Évalué  | Évalué   |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sélection d'une stratégie individuelle ou d'équipe selon les exigences de l'activité physique;</li> <li>○ Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé selon le type d'activité;</li> <li>○ Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité;</li> <li>○ Utilisation des résultats de l'évaluation pour améliorer la coopération, les prestations et les plans d'action.</li> </ul> |  |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b><br><br>Pondération :33 %  | Évalué  | Évalué   |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée et d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</li> </ul>   |  |
| <b>Note: Activités utilisées:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Course;</li> <li>○ Salle d'entraînement;</li> <li>○ Sports collectifs;</li> <li>○ Sports individuels</li> </ul> <p>* Il se peut que les compétences évaluées soient inversées dans la planification annuelle dû à la disponibilité des plateaux.</p> |   |  |

## Anglais, secondaire 3

Laura Marcoux ([laura.marcoux@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:laura.marcoux@cssdqs.gouv.qc.ca))

Alexandrine Vallières ([alexandrine.vallieres@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:alexandrine.vallieres@cssdqs.gouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)              | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022   | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022 |
|--|--|--|
| <b>Communicate orally in english</b><br><br>Pondération : 40%    | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classroom participation</li> <li>○ Teamwork</li> <li>○ Group discussions</li> <li>○ Dialogue activités</li> <li>○ Presentations</li> </ul> |  |
| <b>Reinvests understanding of texts</b><br><br>Pondération : 30% | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reading and understanding a variety of written texts</li> <li>○ Understanding audio and video texts</li> </ul>                             |  |
| <b>Writes and produces texts</b><br><br>Pondération : 30%        | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Written productions (essays, stories, opinion texts etc.)</li> <li>○ Brochures</li> <li>○ PowerPoint presentations</li> </ul>              |  |

## Sciences, secondaire 3

Catherine Simard ([catherine.simard@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:catherine.simard@cssdgs.gouv.qc.ca))

Sean Mathieu Constantineau ([sean.mathieu@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:sean.mathieu@cssdgs.gouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)   | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022  | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022   |
|---|---|--|
| <b>Chercher des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique.</b><br><br>Pondération : 40% | Évalué  | Évalué   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Labo ADN;</li> <li>○ Microscopie;</li> <li>○ Labo Nutriments;</li> <li>○ Labo Digestion;</li> <li>○ Dessin technique;</li> <li>○ Conception techno (microscope);</li> <li>○ Dissection œil;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Petits labos sur les sens.</li> <li>○ Labo capacité pulmonaire;</li> <li>○ Labo groupes sanguins;</li> <li>○ Dissection cœur;</li> <li>○ Examen labo concentration</li> <li>○ Bras robotisé</li> <li>○ Dissection aile de poulet</li> <li>○ Labo Masse volumique</li> </ul> |
|   | Évalué  | Évalué   |
| <b>Mettre à profit ses connaissances en science et en technologie.</b><br><br>Pondération : 60%               | Évalué  | Évalué   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Examen cellule;</li> <li>○ Examen Système digestif;</li> <li>○ Examen système excréteur</li> <li>○ Activité séquençage génétique.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Examen syst. Nerveux;</li> <li>○ Cartographie cerveau.</li> <li>○ Examen système respiratoire/circulatoire;</li> <li>○ Examen système musculo-squelettique</li> <li>○ Examen système reproducteur.</li> </ul>   |
|   | Évalué  | Évalué   |

**Attention : Cette planification est donnée à titre indicatif et peut être sujette à changements**

## Français, secondaire 3

Marie-Andrée Haeck ([marie-andree.haeck@cssdqs.qouv.qc.ca](mailto:marie-andree.haeck@cssdqs.qouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %) | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022   | 2e bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022  |
|---|--|---|
| <b>Lire</b><br>Pondération : %                      | Évalué   | Évalué  |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lectures de textes variés de genre narratif (Contes, mythes et légendes)</li> <li>○ Lecture de romans de genre narratif</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lecture de textes variés de genre explicatif (Articles de vulgarisation scientifique, manuels, etc.)</li> <li>○ Lecture de romans de genre narratif</li> </ul> |
| <b>Écrire</b><br>Pondération : %                    | Évalué   | Évalué  |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Écriture de textes variés de genre narratif (partie d'un conte/mythe/légende) ainsi que des textes justificatifs portant sur divers sujets de l'actualité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Écriture de textes variés de genre explicatif (Articles de vulgarisation qui cherche à faire comprendre un phénomène)</li> </ul>                               |
| <b>Communiquer oralement</b><br>Pondération : %     | Évalué   | Évalué  |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projet de communication orale (Exposé, discussion en sous-groupe, table ronde)</li> <li>○ Écoute d'un mythe ou d'une légende</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projet de communication orale (Exposé, discussion en sous-groupe, table ronde)</li> <li>○ Écoute de documentaires à caractère scientifique</li> </ul>          |

## Mathématiques, secondaire 3

Julie Boyer ([julie.boyer@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:julie.boyer@cssdqs.gouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)  | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022   | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022  |
|--|--|---|
| <b>Résoudre une situation problème</b><br><br>Pondération : 30%                                    | Évalué   | Évalué  |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b>   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les nombres</li> <li>○ La manipulation algébrique</li> <li>○ Les relations et les fonctions</li> <li>○ La relation et l'aire des solides</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le volume des solides;</li> <li>○ Les équations et les inéquations</li> <li>○ Toutes les notions.</li> </ul> |
| <b>Déployer un raisonnement mathématique</b><br><br>Pondération : 70%                              | Évalué   | Évalué  |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b>   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les nombres;</li> <li>○ La manipulation algébrique</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les relations et les fonctions</li> <li>○ La relation de Pythagore et l'aire des solides</li> </ul>          |
| <b>Types d'évaluation :</b> Quiz, examen de compréhension et de connaissances, situation problème. |  |   |

## Histoire, secondaire 3

David Martin ([david.martin@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:david.martin@cssdqs.gouv.qc.ca)) (Groupe 32,33 et 34)

Andrée-Anne Charron ([andree-anne.charron@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:andree-anne.charron@cssdqs.gouv.qc.ca)) (Groupe 31)

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)   | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40%<br>Date de publication<br>janvier 2022  | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022 |
|---|--|--|
|   | Évalué   | Évalué   |
| <p><b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b></p> <p><b>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b></p> <p><b>Construire sa conscience citoyenne</b></p> <p>Pondération : 100%</p> | <p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulation de constats et de questions sur le présent et le passé;</li> <li>○ Production de lignes du temps;</li> <li>○ Analyse de cartes historiques;</li> <li>○ Questionnaire sur la compréhension de concepts à l'étude;</li> <li>○ Productions sur l'organisation de la vie en société;</li> <li>○ Établissement de liens entre le passé et le présent.</li> </ul> |  |

## Éthique et culture religieuse, secondaire 3

Marie-Josée Boulianne ([marie-josee.boulianne@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:marie-josee.boulianne@cssdqs.gouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)   | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022  | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022  |
|---|---|---|
| <b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue</b><br><br>Pondération : 50% | Évalué  | Évalué  |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'ambivalence</li> <li>○ Liberté</li> <li>○ La connaissance de soi et du monde scolaire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tolérance</li> </ul>   |
| <b>Manifester sa compréhension du phénomène religieux</b><br><br>Pondération : 50%            | Évalué  | Évalué  |
|   | <b>Critères d'évaluation :</b>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les religions au fil du temps</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le sacré et le profane</li> <li>○ Le dialogue interculturel</li> <li>○ Les questions existentielles</li> </ul> |

## Arts plastiques, secondaire 3

Sylvie Dodier ([sylvie.dodier@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:sylvie.dodier@cssdqs.gouv.qc.ca)) (Groupe 32 et 33)

Kathleen Tremblay ([kathleen.tremblay@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:kathleen.tremblay@cssdqs.gouv.qc.ca)) (Groupe 31)

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)                          | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022   | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022   |
|--|--|--|
| <b>Créer des images personnelles et médiatiques</b><br><br>Pondération : 70% | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b><br><b>Note. Ces projets peuvent être sujets à changement durant l'année selon les intérêts des élèves</b> |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dessin (dextérité)</li> <li>○ Collage</li> <li>○ Médiiums mixtes</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dessin d'observation</li> <li>○ 3D (abstraction géométrique)</li> <li>○ Peinture</li> </ul> |
| <b>Apprécier des œuvres</b><br><br>Pondération : 30%                         | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Critères d'évaluation :</b><br><b>Note. C Ces appréciations peuvent être sujettes à changement durant l'année</b>                     |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Co évaluation</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse d'une œuvre</li> </ul>  |

**Note :** Il se peut que les évaluations de Mme Dodier et celles de Mme Tremblay soient différentes.

## Musique, secondaire 3

Serge Drouin ([serge.drouin@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:serge.drouin@cssdqs.gouv.qc.ca))

| Discipline<br>Compétences<br>(Valeur accordée en %)        | 1 <sup>er</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>40 %<br>Date de publication<br>janvier 2022                                       | 2 <sup>e</sup> bulletin<br>Valeur de l'étape :<br>60 %<br>Date de publication<br>juin 2022   |
|--|--|--|
| <b>Interprétation et création</b><br><br>Pondération : 70% | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Les critères d'évaluation graviteront autour de la compréhension et de l'application des connaissances</b>                        |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploration des éléments propres aux instruments virtuel ou matériel</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'approprier des méthodes d'interprétation propre à différents styles de musique avec des outils musicaux variés</li> </ul> |
| <b>Appréciation</b><br><br>Pondération : 30%               | Évalué   | Évalué   |
|  | <b>Les critères d'évaluation graviteront autour de la compréhension, de l'analyse des connaissances, des concepts et des notions</b> |  |
|  | Langage musical  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sens de l'œuvre musicale</li> </ul>   |