

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

PREMIÈRE SECONDAIRE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline. La note apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur les apprentissages que votre enfant aura faits.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou donner des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise plusieurs moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant : le dossier d'apprentissage : les rencontres de parents, le carnet de comportement, l'agenda, les commentaires sur les travaux, les appels téléphoniques, les auto-évaluations, etc.

## Éducation physique, secondaire 1

Patrick Cyr ([patrick.cyr@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:patrick.cyr@cssdgs.gouv.qc.ca)) GR : 11-12-13

Stéphanie Senécal ([stephanie.senecal@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:stephanie.senecal@cssdgs.gouv.qc.ca)) GR : 14-15

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>  Pondération : 33%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés</li> </ul>		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>  Pondération : 33%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Justification du choix de stratégie de l'équipe</li> <li>○ Exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif</li> <li>○ Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité</li> </ul>		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Pondération : 33%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élever et d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</li> </ul>		
<b>Activités utilisées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Course</li> <li>○ Salle d'entraînement</li> <li>○ Sports en équipe</li> <li>○ Sports individuels</li> </ul>			

\*Il se peut que les compétences évaluées soient inversées dans la planification annuelle dû à la disponibilité des plateaux.

## Anglais, secondaire 1

Jean-Marc Venne ([jean-marc.venne@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:jean-marc.venne@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Communicate orally in English</b>  Pondération : 40%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discussions de groupe</li> <li>○ Projet (Giving Directions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discussions de groupe</li> <li>○ Production orale (This is Me)</li> </ul>
<b>Reinvests understanding of texts</b>  Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension de textes écrits (Tweenie the Bird, Quebec city...)</li> <li>○ Compréhension orale (Kangaroo Jack, Rebound)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension de textes écrits (China, A Bad Day...)</li> </ul>
<b>Writes and produces texts</b>  Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Productions écrites diverses (Scary Stories, Self-Portraits)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Productions écrites diverses (Superhero Comics, Survival Show...)</li> </ul>

## Anglais enrichi, secondaire 1

Jean-Marc Venne ([jean-marc.venne@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:jean-marc.venne@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Communicate orally in English</b>  Pondération : 40%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entrevues individuelles ou de groupe</li> <li>○ Discussions de groupe</li> <li>○ Projet (Giving directions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discussions de groupe</li> <li>○ Groupe de lecture</li> <li>○ Présentation orale (You are the teacher)</li> </ul>
<b>Reinvests understanding of texts</b>  Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension de textes écrits (I want candy, Sticky situations, Enter at your own risk)</li> <li>○ Compréhension orale (Bear Grylls, Kangaroo Jack...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compréhension de textes écrits (Twisted Tales, Superheroes...)</li> </ul>
<b>Writes and produces texts</b>  Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Productions de textes divers (Self-portraits, Scary stories, Holiday text)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Productions de textes divers (Superhero Comics, Adventure Tales..)</li> </ul>

## Français, secondaire 1

Josée Nepton ([josee.nepton@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:josee.nepton@cssdqs.gouv.qc.ca))

Valérie Cossette ([valerie.cossette@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:valerie.cossette@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Lire  Pondération : 40%	Évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Évaluations en lecture (carnet, questionnaires, projets)</li> <li>○ Organismes graphiques et autres traces d'utilisation de stratégies de lecture</li> <li>○ Résumés et critiques de lecture</li> <li>○ Lecture de textes variés</li> </ul> <b>Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.</b>		
Écrire  Pondération : 40%	Évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tâches complexes de rédaction : textes courants et narratifs</li> <li>○ Dictées</li> <li>○ Vocabulaire, notions grammaticales, conjugaisons de verbes, manipulations syntaxiques.</li> </ul>		
Communiquer oralement  Pondération : 20%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présentations orales;</li> <li>○ Capsules audio ou vidéo;</li> <li>○ Discussions sur divers sujets.</li> </ul>		
<b>Note. Cette planification de l'enseignement et de l'évaluation est sujette à changement selon le rythme des élèves, leurs intérêts et de l'actualité.</b>			

## Sciences, secondaire 1

Maxime Lord ([maxime.lord@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:maxime.lord@cssdgs.gouv.qc.ca))

Sean Mathieu Constantineau ([sean.mathieu-constantineau@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:sean.mathieu-constantineau@cssdgs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Chercher des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique.</b>  Pondération : 40%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les propriétés de la matière (Laboratoire sur la masse, le volume et le pH)</li> <li>○ Les transformations de la matière (Laboratoire sur la séparation des mélanges)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le système technologique (projet techno à confirmer)</li> <li>○ La perpétuation des espèces (Observation de cellules au microscope, dissection d'une fleur)</li> </ul>
<b>Mettre à profit ses connaissances en science et en technologie.</b>  Pondération : 60%	Évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les propriétés de la matière (masse, volume, température, pH, etc.)</li> <li>○ La transformation de la matière (mélanges, solutions et séparation des mélanges)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La diversité (espèce, population, habitat, niche écologique, évolution)</li> <li>○ La terre (structures internes, plaques tectoniques, tremblements de terre, volcan, orogénèse, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La perpétuation des espèces (types de cellule, reproduction animale et végétale)</li> <li>○ L'espace (cycle du jour et de la nuit, saisons, phases de la Lune, éclipses)</li> </ul>

## Mathématiques, secondaire 1

Emilie Martin ([emilie.martin@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:emilie.martin@cssdqs.gouv.qc.ca))

Joannie Brault ([joannie.brault@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:joannie.brault@cssdqs.gouv.qc.ca))

Hania Bouzidi ([hania.bouzidi@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:hania.bouzidi@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b>  Pondération : 70%	Évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plusieurs mini-tests</li> <li>○ Examen des chapitres 0, 1 et 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plusieurs mini-tests</li> <li>○ Examen sur le chapitre 3 et 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plusieurs mini-tests</li> <li>○ Examen des chapitres 5, 6, 7 et 8</li> <li>○ Examen récapitulatif</li> </ul>
<b>Résoudre une situation problème</b>  Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2 examens de la compétences C1 sur les chapitres 0 à 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plusieurs petites mises en situation</li> <li>○ Examen récapitulatif</li> <li>○ Minecraft</li> </ul>
<b>Note. :</b>			

## Histoire, secondaire 1

Denis Boudreau ([denis.boudreau@cssdqs.qpuv.qc.ca](mailto:denis.boudreau@cssdqs.qpuv.qc.ca))

Caroline Viau ([caroline.viau@cssdqs.qpuv.qc.ca](mailto:caroline.viau@cssdqs.qpuv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<p><b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b></p> <p><b>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b></p> <p><b>Construire sa conscience citoyenne</b></p> <p>Pondération : 100%</p>	Non-évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulation de constats et de questions sur le présent et le passé</li> <li>○ Production de lignes du temps</li> <li>○ Analyse de cartes historiques</li> <li>○ Questionnaire sur la compréhension de concepts à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulation de constats et de questions sur le présent et le passé</li> <li>○ Production de lignes du temps</li> <li>○ Analyse de cartes historiques</li> <li>○ Questionnaire sur la compréhension de concepts à l'étude</li> <li>○ Production sur l'organisation de la vie en société</li> <li>○ Établissement de liens entre le passé et le présent</li> </ul>



## Géographie, secondaire 1

Denis Boudreau ([denis.boudreau@cssdqs.qpuv.qc.ca](mailto:denis.boudreau@cssdqs.qpuv.qc.ca))

Caroline Viau ([caroline.viau@cssdqs.qpuv.qc.ca](mailto:caroline.viau@cssdqs.qpuv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<p><b>Lire l'organisation du territoire</b></p> <p><b>Interpréter les enjeux de ces territoires</b></p> <p><b>Construire sa conscience citoyenne</b></p> <p>Pondération : 100%</p>	Évalué	Non-évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Production de cartes géographiques</li> <li>○ Définition des caractéristiques d'un territoire</li> <li>○ Analyse des enjeux présents sur les territoires</li> <li>○ Questionnaires sur la compréhension des concepts à l'étude</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Production de cartes géographiques</li> <li>○ Définition des caractéristiques d'un territoire</li> <li>○ Analyse des enjeux présents sur les territoires;</li> <li>○ Questionnaire sur la compréhension des concepts à l'étude</li> </ul>

## Éthique et culture religieuse, secondaire 1

Andrée-Anne Charron ([andree-anne.charron@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:andree-anne.charron@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue</b>  Pondération : 50%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projets portant sur l'identité, les valeurs, l'autonomie et la liberté et la citoyenneté numérique</li> <li>○ Cercles de discussion</li> </ul>		
<b>Manifester sa compréhension du phénomène religieux</b>  Pondération : 50%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projets portant sur les traditions religieuses au Québec, les êtres divins, les récits, les rites et les règles</li> <li>○ Cercles de discussion</li> </ul>		
<p><b>Note. :</b>            Durant le cours d'éthique et culture religieuse, une partie de l'année sera consacrée à l'éducation à la sexualité (non-évaluée)</p> <p><b>Thèmes abordés :</b>            Les changements, l'autonomie, la liberté, l'intimidation, la discrimination, les médias, les normes en société, les êtres divins, surnaturels et mythiques et les principales religions et leurs traditions.</p>			

## Art dramatique, secondaire 1

Marie-France Bergeron ([marie-France.bergeron@cssdqs.gouv.qc.ca](mailto:marie-France.bergeron@cssdqs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Créer des œuvres dramatiques</b>  Pondération : 35%	Évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Création de scènes</li> <li>○ S'approprier le jeu dramatique</li> </ul>		
<b>Interpréter des œuvres dramatiques</b>  Pondération : 35%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'approprier le contenu dramatique</li> <li>○ Exploiter les éléments du langage dramatique</li> </ul>		
<b>Apprécier des œuvres</b>  Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Répertoire dramatique et repères culturels</li> <li>○ Exercer son jugement critique</li> <li>○ Rendre compte de son expérience d'appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire</li> </ul>		

## Arts plastiques, secondaire 1

Denis Beaudoin ([denis.beaudoin@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:denis.beaudoin@cssdgs.gouv.qc.ca))

Marie-France Bergeron ([marie-france.bergeron@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:marie-france.bergeron@cssdgs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Créer des images personnelles et médiatiques  Pondération : 70%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
		○ Création d'œuvre d'art	○ Création d'œuvre d'art
Apprécier des œuvres  Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Critères d'évaluation :</b>		
	○ Apprentissage du langage plastique		○ Analyse d'œuvre d'art

## Musique, secondaire 1

Serge Drouin ([serge.drouin@cssdgs.gouv.qc.ca](mailto:serge.drouin@cssdgs.gouv.qc.ca))

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<b>Interprétation et création</b>  Pondération : 70%	Non évalué	Évalué	Évalué
	<b>Les critères d'évaluation graviteront autour de l'utilisation des outils musicaux et de la capacité à interpréter des œuvres musicales</b>		
		○ Exploration des éléments propres aux instruments virtuel ou matériel	○ S'approprier des méthodes de composition avec différents outils musicaux
<b>Appréciation</b>  Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	<b>Les critères d'évaluation graviteront autour de la capacité à utiliser, identifier et comprendre la théorie musicale</b>		
	○ Langage théorique		○ Styles musicaux et leur histoire