

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

DOCUMENT À CONSERVER

DEUXIÈME SECONDAIRE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline. La note apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur les apprentissages que votre enfant aura faits.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou donner des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise plusieurs moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant : le dossier d'apprentissage : les rencontres de parents, le carnet de comportement, l'agenda, les commentaires sur les travaux, les appels téléphoniques, les auto-évaluations, etc.

Éducation physique, secondaire 2

Patrick Cyr (patrick.cyr@cssdqs.gouv.qc.ca)

Stéphanie Senécal (stephanie.senecal@cssdqs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Pondération : 33%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés 		
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Pondération : 33%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Justification du choix de stratégie de l'équipe ○ Exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif ○ Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité 		
Adopter un mode de vie sain et actif Pondération : 33%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élever et d'une durée minimale de 20 à 30 minutes 		
Activités utilisées : <ul style="list-style-type: none"> ○ Course ○ Salle d'entraînement ○ Sports en équipe ○ Sports individuels 			

*Il se peut que les compétences évaluées soient inversées dans la planification annuelle dû à la disponibilité des plateaux.

Anglais, secondaire 2

Alexandrine Vallières (alexandrine.vallieres@cssdgs.gouv.qc.ca)

Mélissa Mccarron Tétreault (melissa.mccarron@cssdgs.gouv.qc.ca)

Jean-Marc Venne (jean-marc.venne@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Communicate orally in english Pondération : 40%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Communiquer avec des pairs lors de discussions en petit groupe ○ S'exprimer en anglais lors des cours ○ Participation 		
Reinvests understanding of texts Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Démontrer sa compréhension de textes, des vidéos ou de documents audios ○ Répondre à un questionnaire, faire un résumé ou autre 		
Writes and produces texts Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Écrire des textes en respectant les consignes ○ Utiliser les notions grammaticales apprises en classe 		
Thèmes abordés: Likes and dislikes, Games, Extraordinary Sports, Movie Characters, Advertising, Weird News, Fears and Phobias, Around the World			

Anglais, secondaire 2 enrichi

Mélissa, Mccarron Tétréault (melissa.mccarron@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Communicates orally in English (C1) Pondération : 40%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Communiquer avec des pairs lors de discussions en petit groupe; ○ S'exprimer en anglais lors des cours; ○ Participation. 		
Reinvests understanding of texts (C2) Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Démontrer sa compréhension de textes, des vidéos ou de documents audios; ○ Répondre à un questionnaire, faire un résumé ou autre 		
Writes and produces texts (C3) Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Écrire des textes en respectant les consignes; ○ Utiliser les notions grammaticales apprises en classe. 		
Thèmes abordés: Likes and dislikes, Where are you from? Dreams, Treasures, Viral Videos, The future, etc.			

Français, 2^e secondaire

Sandra Pelle (sandra.pelle@cssdqs.gouv.qc.ca)

Marie-Christine Paiement (marie-c.paiement@cssdqs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés Pondération : 40%	Évalué	Non évalué	Non évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de textes littéraires (récits policiers, romans, textes poétiques) ○ Lectures de textes courants (appréciations critiques) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de textes littéraires (œuvres littéraires, romans) ○ Lectures de textes courants (biographie, compte-rendu) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de textes littéraires (récits psychologiques, romans) ○ Lectures de textes courants (récits de types)
Compétence 2 : Écrire des textes variés Pondération : 40%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Appréciation critique 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analyse et appréciations d'œuvres littéraires ○ Projet de recherche (biographie, compte-rendu d'un événement) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analyse et appréciations d'œuvres littéraires ○ Projet de recherche (textes descriptifs et justificatifs) ○ Évaluation du MEES
Compétence 3 : Communiquer selon des modalités variées Pondération : 20%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Écoute et analyse de chansons québécoises ○ Lecture de textes littéraires (récits psychologiques, romans) ○ Lectures de textes courants (récits de types descriptifs et justificatifs) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Écoute et production d'entrevues et de documentaires ○ Analyse et appréciations d'œuvres littéraires ○ Projet de recherche (textes descriptifs et justificatifs) ○ Évaluation du MEES 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Projet de recherche (communications orales de types descriptif et justificatif)

Sciences, secondaire 2

Maxime Lord (maxime.lord@cssdgs.gouv.qc.ca) (Groupe 23, 24 et 25)

Mélanie Thérien (melanie.therien@cssdgs.gouv.qc.ca) (Groupe 21 et 22)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Chercher des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique. Pondération : 40%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les transformations de la matière ○ La conservation de la matière ○ Les propriétés caractéristiques de la matière 		<ul style="list-style-type: none"> ○ La diversité et le maintien de la vie (diffusion et osmose) ○ Les systèmes technologiques (la transformation de l'énergie) ○ L'ingénierie (machines simples, schémas, énergie)
Mettre à profit ses connaissances en science et en technologie. Pondération : 60%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'organisation de la matière (atome, molécules, tableau périodique) ○ Les transformations de la matière ○ La conservation de la matière ○ Les propriétés caractéristiques de la matière 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les propriétés caractéristiques de la matière ○ L'espace (système solaire, aurores polaires, astres célestes) ○ La perpétuation des espèces (organes reproducteurs, fécondation, grossesse, contraception, ITSS, stades de développement humain) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La perpétuation des espèces (organes reproducteurs, fécondation, grossesse, contraception, ITSS, stades de développement humain) ○ La diversité et le maintien de la vie (diffusion et osmose, photosynthèse et respiration cellulaire) ○ La Terre, ses caractéristiques, ses phénomènes (les types de roches, les minéraux, les manifestations de l'énergie, etc.).

Mathématiques, secondaire 2

Hania Bouzidi (joannie.brault@cssdgs.gouv.qc.ca)

Sara-Eve Jannelle (sara-eve.jannelle@cssdgs.gouv.qc.ca)

Johanne Robert (johanne.robert@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Résoudre une situation problème Pondération : 70%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapports et proportions ○ Introduction à l'algèbre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les équations ○ Introduction à l'algèbre ○ Rapports et proportions 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tous les chapitres vus pendant l'année.
Utiliser un raisonnement mathématique Pondération : 30%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapports et proportions ○ Introduction à l'algèbre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les équations ○ Introduction à l'algèbre ○ Rapports et proportions 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'aire des figures planes ○ Le cercle ○ Les solides ○ Les figures semblables ○ Les statistiques

Histoire, secondaire 2

Sébastien Barbeau (sebastien.barbeau@cssdqs.gouv.qc.ca)

Sophie Vallerand (sophie.vallerand@cssdqs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
<p>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</p> <p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p> <p>Construire sa conscience citoyenne</p> <p>Pondération : 100%</p>	Évalué	Évalué	Évalué
	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formulation de constats et de questions sur le présent et le passé; ○ Production de lignes du temps; ○ Analyse de cartes historiques; ○ Questionnaire sur la compréhension de concepts à l'étude; ○ Productions sur l'organisation de la vie en société; ○ Établissement de liens entre le passé et le présent. 		

Géographie, secondaire 2

Sébastien Barbeau (sebastien.barbeau@cssdqs.gouv.qc.ca)

Sophie Vallerand (sophie.vallerand@cssdqs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Lire l'organisation du territoire Interpréter les enjeux de ces territoires Construire sa conscience citoyenne Pondération : 100%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Production de cartes géographiques; ○ Définition des caractéristiques d'un territoire; ○ Analyse des enjeux présents sur les territoires; ○ Questionnaires sur la compréhension des concepts à l'étude. 		

Éthique et culture religieuse, secondaire 2

Andrée-Anne Charron (andree-anne.charron@cssdqs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue Pondération : 50%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Projets portant sur les droits et libertés, la citoyenneté numérique et le bonheur ○ Cercles de discussion 		
Manifester sa compréhension du phénomène religieux Pondération : 50%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Projets portant sur les traditions religieuses au Québec, les êtres divins, les récits, les rites et les règles ○ Cercles de discussion 		
Note. : Durant le cours d'éthique et culture religieuse, une partie de l'année sera consacrée à l'éducation à la sexualité (non-évaluée) Thèmes abordés : Les changements, l'autonomie, la liberté, la discrimination, les médias, le bonheur, les valeurs et les normes en société			

Art dramatique, secondaire 2

Marie-France Bergeron (marie-France.bergeron@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Créer des œuvres dramatiques Pondération : 35%	Évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Création de scènes ○ S'approprier l'écriture scénique et dramatique 		
Interpréter des œuvres dramatiques Pondération : 35%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ S'approprier la structure dramatique ○ Jeu corporel et vocal 		
Apprécier des œuvres Pondération : 30%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Répertoire dramatique et repères culturels ○ Exercer son jugement critique ○ Rendre compte de son expérience d'appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. 		

Arts plastiques, secondaire 2

Denis Beaudoin (denis.beaudoin@cssdgs.gouv.qc.ca)

Marie-France Bergeron (marie-france.bergeron@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Créer des images personnelles et médiatiques Pondération : 70%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
		○ Création d'œuvre d'art	○ Création d'œuvre d'art
Apprécier des œuvres Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Critères d'évaluation :		
	○ Apprentissage du langage plastique		○ Analyse d'œuvre d'art

Musique, secondaire 2

Serge Drouin (serge.drouin@cssdgs.gouv.qc.ca)

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 novembre 2022	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 février 2023	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 30 juin 2023
Interprétation et création Pondération : 70%	Non évalué	Évalué	Évalué
	Les critères d'évaluation graviteront autour de l'utilisation des outils musicaux et de la capacité à interpréter des œuvres musicales		
		○ Exploration des éléments propres aux instruments virtuel ou matériel	○ S'approprier des méthodes de composition avec différents outils musicaux
Appréciation Pondération : 30%	Évalué	Non évalué	Évalué
	Les critères d'évaluation graviteront autour de la capacité à utiliser, identifier et comprendre la théorie musicale		
	○ Langage théorique		○ Styles musicaux et leur histoire